

วางแผงทุกวันพฤหัสบดีเว้นวันหยุด

HELLO!

ปีที่ 4 ฉบับที่ 25 วันที่ 10 ธันวาคม 2552 ราคา 95 บาท



เปิดบ้าน
99 ตารางเมตร
ที่เขาใหญ่
เต็มท่าความสุข
แบบเต็มๆ กับ

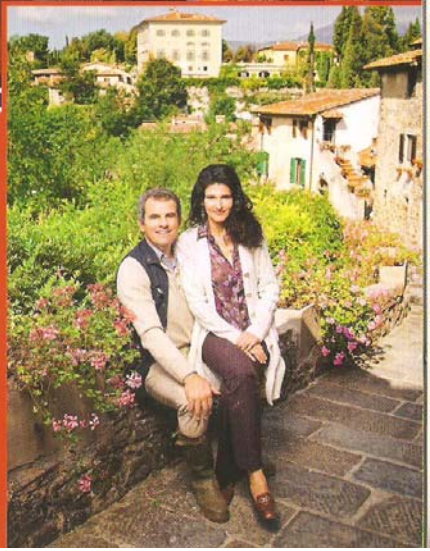
วิกรม กรมดิษฐ์

Barcode ISSN 1902610 95.-



รักหวานข้ามโลก
ของสองมหาเศรษฐี
นิชิตา ชาร์ และ
แมกซ์เวล เฟเตอร์บุช ที่ 2

เปิดบ้านสวยกลางไวน์ยาร์ด
ที่กัสคานีของ
ครอบครัวเฟอร์รากาโม





คุณหญิงฉวีภา วัฒนเวทิน อัจฉกุล

ซินเดอเรลลากับนางฟ้าตอนเที่ยงคืน

ดี... ะหนางแบบท่านไหนทุ่มทุนสร้างขนาดนี้ไม่มีอีกแล้ว เรื่องของเรื่องมีอยู่ว่า HELLO! จัดทำฉบับพิเศษ HELLO! Jewelry เป็นประจำทุกปี และปีนี้ คุณหญิงฉวีภา วัฒนเวทิน อัจฉกุล ก็ได้ให้เกียรติเปิดเผยคอลเลกชัน จิวเวลรี่ส่วนตัวและทัศนคติความงามของคุณหญิงด้วย

จากนั้นก็มีการนัดหมายวันถ่ายแฟชั่นกันเสร็จสรรพ คุณหญิงก็นำผ้าไหมงามๆ 4 ผืนไปให้คุณไซ้ - สมชาย แก้วทอง แห่ง Kai Boutique ออกแบบและตัดชุดให้สำหรับลง HELLO! โดยเฉพาะ

แต่ด้วยความที่การนัดหมายนี้ค่อนข้างกระชั้นชิด เมื่อถึงวันถ่ายแฟชั่น ปรากฏว่า ชุดยังตัดไม่เสร็จดี

แต่ด้วยสติปรีตของทั้ง 2 ท่าน คุณหญิงก็ขอรอดเพราะได้นัดหมายกับเราไว้แล้ว ส่วนคุณไซ้ก็บัญชาการให้บรรดาผู้ช่วยจัดการสอย ดัน เย็บ เก็บชาย ฯลฯ จนชุดแรกเสร็จแบบสดๆ ร้อนๆ ตอน 2 ทุ่ม พวกเขาและคุณหญิงจึงเริ่มถ่ายแฟชั่น

จากนั้น ชุดต่อๆ มาก็อยอ่ยเสร็จ กอง HELLO! ก็ทยอยถ่าย และชุดที่ 4 เสร็จตอนเที่ยงคืนพอดี คุณหญิงก็ยังไฟแรงดีไม่มีตก ยอมถ่ายแฟชั่นชุดสุดท้ายตอนตี 2!!!

ที่พวกเราทำคอลัมน์นี้เสร็จจนได้ ก็เพราะคุณหญิงและคุณไซ้แท้ๆ ขอขอบพระคุณซินเดอเรลลาและนางฟ้าใจดีที่เสกชุดให้มา ณ ที่นี้

ไอรีน แอตแมน

All That Jazz

สำหรับคอเพลงแจ๊ส คงคุ้นชื่อดาวดวงใหม่แห่งวงการแจ๊สระดับโลกที่ผ่านการเจียระไน โดย Judy Garland และ Peggy Lee คนนี้เป็นอย่างดี แต่สำหรับมือใหม่หัดแจ๊ส เรายินดีที่จะแนะนำเธอให้รู้จัก

ไอรีน แอตแมน เป็นสาวแคนาดาที่หลงรักเพลงจากแผ่นเสียงเก่าเก็บของพ่อตั้งแต่เด็กๆ ไม่ว่าจะเป็น เอลซ่า พิตซ์เจอร์ส, ดอริส เคย์ และแฟรงค์ ซินาตรา ฯลฯ บวกกับเนื้อเสียงที่ละม้ายคล้ายคลึงกับบาร์บรา สตรีแซนด์ และความรู้ด้านเปียโน ทำให้เธอเข้าใจดนตรีลึกซึ้งและสามารถขับขานบทเพลงได้อย่างไพเราะแม่นยำ

จากนั้นเธอก็มีอัลบั้มเปิดตัวชื่อเดียวกับชื่อเธอ ที่ได้รับคำชมทั้งในแคนาดาและอเมริกา และโด่งดังไกลจนได้ไปเปิดการแสดงที่ออสเตรเลียและญี่ปุ่น ล่าสุด เธอได้รับเกียรติให้แสดงในงาน Tribute to Oscar Peterson ผู้ล่วงลับ จากสถานทูตแคนาดา และได้รับการยกย่องจากนิตยสารแจ๊สระดับโลก Jazz Improv Magazine อีกด้วย

เมื่ออัลบั้มใหม่ของเธอ New York Rendezvous ได้ถูกส่งขายที่เอเชีย จึงนับเป็นความโชคดีของคอเพลงแจ๊สชาวไทย ที่ไอรีนจะมาทัวร์คอนเสิร์ตที่ประเทศไทย ด้วยบทเพลงสุดคลาสสิกอย่าง Shall We Dance, The shadow of your smile, The Nearness Of You, และ My Foolish Heart ที่คุณจะหาชมที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว หากคุณพลาดงาน Jazz in the Theatre 3 ที่โรงละครอักษรรา คิงพาวเวอร์ กรุงเทพฯ 22 ธันวาคมนี้ พิเศษสุดกับศิลปินรับเชิญอย่างอาจารย์ข้างต้น ญูซุร ณ อยุรยา และในการทัวร์ครั้งนี้เธอได้รับเกียรติจากยอดมือเปียโนที่ล้ำค่าที่สุดคนหนึ่งของแคนาดาในขณะนี้ อย่าง Ron Davis อีกด้วย

ได้เวลาไปรับชมเพลงแจ๊สกันแล้ว



Translation of Irene Atman – All That Jazz – Article – Hello! Dec.2009

For those who are jazz lovers, you might be familiar with Irene Atman, the shining star of today's jazz scene, inspired by Judy Garland and Peggy Lee but for those who are new to jazz, we are really pleased to introduce her to you!

Irene Atman is a Canadian lady who fell in love with her father's old records since she was just a little girl. She loved all those jazz legends such as Ella Fitzgerald, Doris Day, and Frank Sinatra, etc. With her powerful voice just like Barbara Streisand and her talent in singing and playing piano, she really has knowledge in music. This gives her an ability to control and express her feelings very well.

She has a debut album in her own name, Irene Atman, which is highly praised in international level, from Canada, United States to Australia and Japan. The most memorable concert from Irene Atman was that she was invited from an Embassy of Canada to perform in a Tribute to Oscar Peterson in Tokyo Japan. She is the one that is applauded from the world's most famous jazz magazines, Jazz Improv Magazine.

Her new album, New York Rendezvous is going to be released in Asia. It's also a great opportunity for Thai fans that Irene Atman is going to have Thailand Tour with the most well known standards like Shall We Dance, The Shadow of Your Smile, The Nearness of You, and My Foolish Heart. You will not have another chance anywhere else if you miss her concert: Jazz in the Theatre Series 3 at Aksra Theatre King Power, Bangkok. This 22nd December 2009 with Ron Davis Quartet (with Changton Kunjara).

It's time for you to jazz now!